

### Stichwortverzeichnis

1" (1 Zoll)	139	Alpha-Kanal	105
100 Hertz	56	AM	129
100/0/100/0 Farbbalken	198	Ampere	5
100/0/75/0 Farbbalken	198	Amplitude	245
100/100 Farbbalken	198	anamorphical widescreen	63
100/75 Farbbalken	198	Anode	15, 18
16:9	52, 63	ANSI-Lumen	141, 172
24p	80	Ansteckmikrofon	277
25p	80	Antennenübertragung	92
2k	184	Anti-Saturation	296
3 : 1,5 : 0	66	APS	209
3 : 1,5 : 1,5	66	APS-C	215
3:1:1	66	ARC	91
3:2 Pulldown	81	Archivierung	108
3D	57	ARRIRAW	102
4,43 MHz	48, 130	asphärische Linse	244
4:2:0	65	Assemble-Schnitt	129
4:2:2	64	asymmetrisch	260
4:3	52	ATC	231
4:4:4	66	Attack	293
4k	184	Audio Restauration	298
50p	79	AUDIO_TS	117
60p	79	Aufladung	23
627 kHz	130	Auflagemaß	237
A (Ampere)	5	Auflösung	42, 216
A-B – Stereophonie	282	Auro 3D	302
AACS	120	Austastsignal	44
ABB (Auto Black Balance)	222	Autoknee	224
Abhörlautstärke	246, 307	AVC-Intra	97
Abschlusswiderstand	11	AVC-Intra 100	137
Absorption	247	AVC-Intra 50	137
Abtastfrequenz	61	AVCHD	75, 98, 137
Abtasttheorem	61	AVI	106
AC	7	AWB (Auto White Balance)	221
AC-3	300	Azimut	124
Achromaten	244	B-Frame	96
Achtercharakteristik	273	B-Y	46f., 126
Adaptiv	82	Bändchenmikrofon	271
additive Farbmischung	146	Banding	149, 154
Advanced Sync Impuls	133	Bandwith	291f.
AES/EBU	263	Bars	198
Akku	6, 19, 27	Batterie	6, 18, 27
Aktive Matrix	161	Bayer-Pattern	210
akustische Laufzeitglieder	274	BD+	120
Algorithmus	95	BDAV	120
Alias-Effekt	62, 217	BDMV	119

BDXL	120	CCIR 470	147
Belichtung	225	CCIR 601	148
Bell-Filter	292	CCU	233
Betacam SX	137	CEC	91
Betacam-SP	126, 137f.	CEE	8
Betrachtungsabstand	171	CGA	165
Bezugspegel	255	Channel Bit Length	115
Bi Level Sync	74	Channel-Condition	135
Bildamplitude	43, 196	Chorus	298
Bildröhre	157	Chroma-Key	235
Bildsensor	205	chromatische Abberation	244
Bit	64	Chrominanz	86
Bitmap	103	CIE-Lab Farbraum	150
Bitrate	88	CIE-RGB Farbraum	147
Black Matrix	159	CIE-XYZ Farbraum	146
Black-Balance	222	Cinema DNG	98
Blackburst	232	Clipping	223
Blackset	222	CMOS-Sensoren	209
Blackshading	223	CMYK	146
Blackstretch	223	Codec	95
Blende	242	Colorimeter	167
Blending	82	Colour-Under	130
Blindleistung	7	CompactFlash-Karte	111
Blooming	168	Component-Signal	87
Blu-Ray	119	Composite	40, 86
Bluebox	235	Composition Playlist	189
BMP	105	Constant Bit Rate	88
Bobbing	82	Container	106
Boxen (Lautsprecher)	305	Content Scrambling-System	118
Brennweite	239	CPL	189
Brummschleife	264	Crash-Record	140
Brummstörung	263	Crispening	226
Bündelungsgrad	276	Cross-Colour-Fehler	86
BUP	117	Cross-Luminanz-Fehler	86
Burst	48	CRT	157
BVW	138	CTDM	87, 126, 131
Byte	64	CTL	124, 127, 231
C (Farbsignal)	47	Cue-Spur	127
C (Kapazität)	14	CVBS	40
c (Schallgeschwindigkeit)	247	D 65	151
C-Bewertung	254	D-ILA	176
C-Rate	20	D-VHS	137
C/10	20, 23	D.I.-Box	264
Candela	142	D7	137
CBR	88	D9	137
CCAP	190	Dämmung	247
CCD-Bildsensoren	205	Dämpfung	247
CCIR	50	Dämpfungsglied	262

dB	253	Dolby A	296
dB(A)	254	Dolby Atmos	302
dBTP	258	Dolby B	296
dbx	297	Dolby C	296
DC	8	Dolby Cinema	188
DCC	224	Dolby Digital	300
DCDM	186	Dolby Digital Plus	301
DCI	185	Dolby Digital Surround EX	301
DCI-P3	149, 188	Dolby E	297
DCP	185f.	Dolby S	297
DCP-o-matic	191	Dolby SR	296
DCT	69	Dolby SR.D	300
De-Clicking	298	Dolby Stereo	300
De-Esser	294	Dolby Surround	300
De-interlacing	81	Dolby TrueHD	301
Deep Vision	59	Dolby Vision	79
DeepColor	149	Dopplereffekt	251
Degauss	159	Downstream-Key	235
Delta-Bildröhre	158	DPCM	72
Denoiser	295	DPX	98
Depth of Field	238	Drahtlose Mikrofone	278
Detailing	226	Drehstrom	8
Dezibel	253	Dreiphasenstrom	8
Diagonal-Detailing	227	DRM	120
Differential Puls Code Modulation	72	Drop-Frame	230
Diffusschallfeld	251	Dropout	133
Digi-Beta	137	DRS	224
Digital 8	137	Druckempfänger	273
Digital Cinema Naming Convention	189	Druckgradientenempfänger	273
Digital Intermediate	98	DSK	235
Digital-Recorder	285	DSM	186
digitale Dividende	93	DTS	301
Digitales Kino	184f.	DTS-HD Master Audio	301
DIN AV	311	DTS:X	302
Diode	16	DV	128
Direktaufzeichnung	130	DV-CAM	137
Direktsignal	250	DV-Codec	99
Diskrete Cosinus Transformation	69	DVBC	93
Diskrete Wavelet Transformation	71	DVBS	94
Distribution Key Delivery Message	189	DVBT	92
Diversity	279	DVCPRO	127, 137
DivX	96	DVCPRO 50	137
DKDM	189	DVCPRO-HD	99, 137
DLP-Beamer	175	DVD	95, 114, 117
DMD	175	DVI	90
DNxHD	97, 137	DWT	71
DOC	133	Dye	115
DOF	238	Dynamik	268

Dynamikbereich	142	FBAS	40, 86
dynamische Untertitel	187	Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor	267
dynamischer Kontrast	162	Feldstärke	92, 279
EBU N-10	46	Ferrit	123
EBU R 128	140, 257	FI-Schutzschalter	36
EBU-Farbraum	147	Field-Read-Modus	205
Eckfrequenz	292	Fields	41
Edit-Gap	127	Filmabtastung	184
Effektivspannung	7	Filmmode	55
Effektivwert	256	Filterrad	220
EGA	165	Firewire	89
Elektret-Kondensator-Mikrofon	272	Fixed-Colour-Plus	55
elektrische Ladung	5	Fixed-Pattern-Noise	209, 218
Elektrolyt	18	Flare	223, 244
ELP	139	Flash-Speicherkarten	110
Emphasis	295	Flat (DCP)	186
Energiedichte	19	Flügelblende	42
Entladespannung	18	FM	129
Entzerrer	291	FM-Aufzeichnung	130
Entzerrvorverstärker	262	Four Thirds	215
EOTF	78	FourCC	106
Equalizer	291	Frame Aspect Ratio	186
Erdung	35, 264	Frame-Reset-Modus	216
erste Reflektionen	250	Frames	41
EVDS	216	Free-Run	230
Exciter	297	Frequenzgang	269
Expander	294	Frequenzhub	130
F (Farad)	14	FTZ-Nummer	279
f (Frequenz)	247	FUHD	166
F-Drop	243	Full Container (DCP)	186
f-stop	242	Full HD	76
Fader	288	FullScale	255
Farad	14	Funkstrecke	279
Farbanaglyphes 3D	59	Gain	218
Farbbalance	170	Gainfaktor (Leinwand)	181
Farbbalken	198	galvanische Elemente	18
Farbdifferenzsignale	46, 131	Galvanische Trennung	15
Farbe	45, 144	Gamma	169, 224
Farbkorrektor	236	Gamut	146
Farbmatrix	170	Gate	294
Farbmodell	147	Gegenschall	249
Farbphase	48	Genlock	232
Farbphasenwinkel	47f.	Geräuschspannungsabstand	267
Farbraum	145	GIF	104
Farbsättigung	47, 169	Gleichlauf	266
Farbtemperatur	144, 169	Gleichspannung	8
Farbtiefe	166	Global Shutter	210
Farbträger	48, 130	Glockenfilter	292

GOP	96	HLG	79
GPI	235	Home THX Audio System	301
Graphic-Equalizer	291	Hosiden	87, 311
Greenbox	235	Huffmann-Kompression	68
Grenzflächenmikrofon	277	Humid	134
Grenzschalldruck	268	HUXGA	165
Groove	114	HXGA	165
Großflächenflimmern	56	Hybrid Log Gamma	79
Großmembran-Mikrofon	278	Hyper-Stereo (3D-Video)	57
Group of Pictures	96	Hyperfokale	242
Güte	291	I (Stromstärke)	5
H-Phase	232	I-Frame	95
H-Ruck	48, 232	i.Link	89
H.262	95	IC	17
H.264	75, 96	IEEE 1394	89
H.265	96	IFO	117
Halbbild	41	illegale Farben	148
Halbbilddominanz	116	IMF	98
Halbleiter	16	Immersive Sound	302
Hall	250	Impedanz	7, 10, 306
Hallradius	251	Impulsverhalten	268
Harmonische	252	IMX	120, 137
HbbTV	94	In-Line-Röhre	159
HD Ready	76	Induktion	14
HD-CIF	73	ingesten	186
HD-DVD	119	Ingress Protection	34
HD-SDI	89	Innenwiderstand	6, 18
HDCAM	137	Insert	287
HDCAM-SR	137	Insert-Schnitt	128
HDCP	76, 91	integrated loudness	259
HDMI	90	Intensitäts-Stereophonic	280
HDR	77	Interferenz	248
HDTV	73, 148	Interferenzempfänger	274
HDV	75, 137	interframe	96
Headroom	265	Interlaced-Mode	41
Hearing Impaired	190	Interleaving	127
Helligkeit	167	International Protection	34
Helpersignale	54	Interop	187
Hertz	245	Intervall	252
HEVC	96	Intra Frame Averaging	55
HF-Signal	92, 279	intraframe	95
HFR	121	Invar	158
Hi 8	137	Inverter	25
Hi-Vision	73	IP-Kennzeichnung	34
High Color	166	IPS (In Plane Switching)	161
High Dynamic Range	77	ISO 9660	117
Highcolour	146	ITI	127
Histogramm	203	ITU-R BT.2020	150

ITU-R BT.2100	150	Kopffrommel	124
ITU-R BT.470	147	Körperschall	277
ITU-R BT.601	66, 148	Korrelationsgradmesser	309
ITU-R BT.709	75, 148	Kraftstrom	8
Jam-Sync	230	Kugelcharakteristik	273
Jitter	132	Kuhschwanz-Entzerrer	292
Joliet	117	Ladegerät	23
JPEG	103	Ladungstrennung	8
JPEG 2000	104	Landings	115
K (Kelvin)	144	Laser-Beamer	176
Kabelfernsehen	93	Laufängenkodierung	68
Kabelquerschnitt	35	Laufzeit-Stereophonic	282
Kameramode	55	Lautsprecher	304
Kammeffekt	81	Lautstärke	245
Kammfiltereffekt	249	Lavalier-Mikrofon	277
Kapazität	14, 18	Layer	114
Kathode	15, 18	LCD	160
Kathodenstrahl-Monitor	157	LCD-Beamer	174
KDM	188	LCoS	176
Kell-Faktor	216	LED	16
Kelvin	144	LED-Beamer	175
Kennschalldruckpegel	304	LED-Screen	182
Keulencharakteristik	273	Leinwand	181
Key	235	Leistung	5
Key Delivery Message	188	Leitungswiderstand	10
Keystone	178	Lens on Chip	208
Kleinbild	215	Letterbox	52
Klemmenspannung	6	Leuchtdichte	142
Klinkenstecker	312	Li-Ion	22
Klirrfaktor	265	Li-Po	22
Kniefunktion	224	Lichtempfindlichkeit	217
Koaxialkabel	86, 260	Lichtstärke	243
Koerzitivfeldstärke	122	Lichtton	300
Kohlemikrofone	273	Limitier	292, 294
Kompander	295	Line	260
Kompression	67	Line-Doubler	178
Kompressor	292	Line-Pegel	262
Kondensator	13	lineare Polarisation	60
Kondensator-Mikrofon	271	lineares Editing	128
Kontrast	167, 223	Lochmaske	158
Kontrastumfang	142	Log-Recording Mode	100
Konvergenzpunkt	57	Look Up Table	154
Konvertierung	50	Löschkopf	124
Kopfhörer	304	löten	29
Kopfservo	132	Loudness	245
Kopfspalt	123	Low-Contrast-Filter	223
Kopfspaltneigungswinkel	124	Low-Cut	292
Kopfstunden	135	LP (Longplay)	139

Lt (Surroundcodierung)	300	Mute	288
LTC	231	MVC	59
LU	257	Nachhall	250
LUFS	257	Nachleuchtdauer	157
Lumen	141, 172	Nahbesprechungseffekt	274
Luminanz	86	Nahfeld-Monitore	307
Luminanz-Key	236	ND-Filter	220
LUT	154	Near-Field-Monitoring	307
Lux	141, 172, 218	Nennspannung	18
M II	137	Netzgerät	24
M-S-Mikrofonverfahren	281	Neutral Density	220
MACP-Encoder	54	NF-Signal	279
Macrovision	118	NiCd	21
Magnetband	122	Nierencharakteristik	273
Mantelstromfilter	15, 179	NiMh	21
Matrix	69	Nits	142
MAXCLL	78	NLE	129
MAXFALL	78	Noise Cancelling	249
MAZ	122	Non-Drop-Frame	230
ME-Beschichtung	122	Non-Lineares-Editing	129
Memory-Effekt	21	non-square-Pixel	63
Micro Four Thirds	215	Normalbrennweite	240
Mikrofon	267	Normkonverter	50
Mikrofonkapsel	273	NTSC	49, 147
Mikrofonpegel	262	Obertöne	252
Mikroport	278	OCAP	190
Mini-DV	137	off axis	278
Mirroring	113	Office-Player	139
Mischpult	287	Ohm	9
MMC	111	Oktave	252
Modulation	129	OLED	163
Modulationstiefe	216	on axis	278
Monitor	157, 195	Open-DCP	192
Monitoring	304	Oszilloskop	200
MOS-FET	17	Over-Under (3D)	58
Motion Adapter	55	P (Leistung)	5
Motion Adaptive Colour Plus	54	P 48	272
Motion Compensation	82	P-Frame	96
Motion JPEG 2000	99	P2	97
MP-Beschichtung	122	P2-Karte	111
mp3	285	PAL	40, 45, 48f., 147
MPEG	75, 95	PAL-Pulldown	80
Multi-pass encoding	89	PAL-Sequenz	48
Multiband	293	PALplus	52
Multimeter	26	Pan	288
Multiplex	115	Pan-Scan	52
Multiview Video Coding	59	Parallaxe	57
MUSE	73	parametrischer Equalizer	292

Pascal	245	Projektionsverhältnis	180
Passive Matrix	160	ProRes	97
Pb	20	Proxy-Video	111
PCM	284	PSD	105
Peaking (Fokus-Peaking)	228	PsF	80
Peaklevel	256	Pulse Code Modulation	284
Peakmeter	308	PVW	138
Pedestal	223	PZM	277
Pegel	253	Q (Frequenzbereichsbreite)	291
Pegelanpassung	262	Q (Ladungsmenge)	14
Pegelton	290	QLED	162
Perceptual Quantizer	78	QSXGA	165
Perlwand	181	QUAM	47
Persistenz	157	Quantisierung	69
PFL	288	Quantisierungsfehler	64
Pflichtenheft	84	Quantisierungsstufe	61, 64
Phantomschallquelle	299	Quellwiderstand	7
Phantomspeisung	272	QUHD	166
Phase	8	QUXGA	165
Phasenlage	48	QXGA	165
Phasenprüfer	26	R (Widerstand)	9
Phasenversatz	48, 249	R-Y	46f., 126
Phon	253	RAID	112
Phosphor	157	RAM-Speicher	109
Piezoelektrische Mikrofone	272	RAPID Timecode	231
Pillarbox	52, 77	Rastergrafik	103
Pits	115	Ratio	292
Pixel	205	Rauschabstand	265
Pixelpitch	182	Rauschen	218
Pixelshift	208	Rauschunterdrückung	295
Plasma-Monitor	163	RAW	99
Pluge	167	RCA	260
PM	129	RCTC	231
PNG	104	Rec-Run	230
Polarisierung (3D Projektion)	59	Rec.2020	150
Polfilter (3D Kino)	59	Rec.2100	150
Portable Mischpulte	288	Rec.601	148
Potentiometer	13	Rec.709	148
Power-Mixer	288	Redcode RAW	101
PQ	78	Redundanz	67
Pre-Fade-Listen	288	REF-Video	232
Primärelement	6	Regenbogen-Effekt	175
Primärvalenz	146, 151	Regionalcode	118, 120
Print-To-Tape	140	Release	293
Prismen	208	Remanenz	122
Professional Disc	120	Rendering Intents	153
Programmstrom	116	Retro-Loop	109
Progressive Scan	79	Return	260



Reverb	298	Sendemaster	83
RF	92, 130, 134	Sendemikrofone	278
RF-Pegel	135	Servo	134
RG 58	11	Shelving-Filter	292
RG 59	11	Shiftregister	205
RGB	87	Shoot-and-protect	52
RIAA-Kennlinie	262	Shutter	219
Richtcharakteristik	273	Shutter-Brille	60
RLE-Kompression	68	Sicherung	35
RMS	257	Side-by-Side	58
Röhre	15	Side-Panel	52
Röhrenbeamer	174	Signal to Noise Ratio	266
Rolling Shutter	210	Signalamplitude	196
Rt (Surroundcodierung)	300	Single-ended	295
Ruhespannung	18	Single-pass encoding	88
S-VHS	137	Sinterzellen	21
S-Video	311	Sinus-Wechselrichter	25
S/PDIF	263	Skin-Detailing	227
Sample	61	Skip Field	82
SBS	58	Slack	134
SC-Phase	232	Slate-Mikrofon	289
SCART	311	Slim-Detailing	227
Schall	245	Smear-Effekt	207
Schallausbreitung	246	Smoothing Buffer	70
Schalldruck	245, 253	SMPTE (DCP)	187
Schallwelle	245	SNR	266
Schärfe	238	Soft-Detailing	227
Schärfentiefe	213, 238f., 241	Solo	288
Schattenmaske	158	Sone	253
Scheinfensterverletzung	58	SP (Standard Play)	139
Scheinleistung	7	SP (Superior Performance)	139
Schrägspur	123	Spannung	5
Schutzklasse	34	Spannungsteiler	13, 262
Schwarzschulter	44, 48	Spectral Skewing	296
Schwarzwert	222	Spektrumanalyzer	308
Scope (DCP)	186	sphärische Abberation	244
SD	40	Spitzenhelligkeit	164
SD-Karte	110, 285	Spitzenspannung	7
SDDS	301	SPL (Sound Pressure Level)	253
SDI	89	Spratzer	133
SDR	77	Spule	14
SDTI	89	SQN	288, 291
SDTV	49	square Pixel	63
SECAM	49	sRGB	149
segmented Frames	80	Star-Quad-Kabel	261
Seitenband	130	Statische Aufladung	8
Sekundärelement	6	Stehende Welle	249
Selbstentladung	18	Steradian	142

Stereoaufnahme	280	Timecode	229
Stereobasis (3D-Video)	57	TN (Twisted Nematic)	161
Stereosichtgerät	310	Tonaderspeisung	272
Stereoskopie	57	Tone	289f.
Stereowiedergabe	299	Tone Mapping	79
Störabstand	217	Top-Bottom (3D)	58
Streifenfilter	209	Toslink	263
Streulicht	223	Trabanten	45
Stripe	113	Tracking	135
Stroboskopeffekt	219	Trägerfrequenz	48
Stromrichtung	5	Transformator	15
Stromschlag	37	Transistor	16
Stromstärke	5	Transport-Stream	116
Studiotakt	232	Trapez-Wechselrichter	25
Subcarrier	232	Trapezkorrektur	178
Subcode	127	Trenntransformator	35
Subpictures	117	Tri Level Sync	74
Subsampling	64	Triax-Kabel	233
subtraktive Farbmischung	146	Trinitron	159
Sucher	227	Trio Scopics	59
Super Hi-Vision	77	Tripel	158
Super-Vertikal-Mode	216	True Color	166
Superimpose	229	True HD	76
Supernierencharakteristik	273	True Peak	258
Surroundton	299	Truecolour	146
SVCD	95, 113	Tune	297
SVGA	165	Two-pass encoding	89
SXGA	165	U (Farbkomponente)	47
SxS-Karte	111	U (Spannung)	5
symmetrisch	260	U-Matic	139
Synchronkopf	124	Überanpassung	7
Synchronsignal	45	Übertrager	15
Synchronsignal-Spur	124	Übertragungsfaktor	267
T 12	272	Übertragungsmaß	267
Tally	233	UDF	117
Target	212	UHD-BluRay	121
Tauchspulen-Mikrofon	270	UHDTV	77, 150
TBC	132	UHF	92, 279
telcom c4	297	Ultra HD BluRay	121
Terz	253	Umlaufblende	42
TFT	161	Underscan	195
THD	265	Unschärfekreis	238
Threshold	292	Unterabtastung	65
Thunderbolt	91	Upstream-Key	235
THX	301	User-Bit	231
Tiefentladung	19	UVW	139
TIFF	103	UXGA	165
Time Base Corrector	132	V (Farbkomponente)	47

V (Volt)	5	White Balance	220
VA (Vertical Alignment)	161	WHSXGD	166
Variable Bit Rate	88	WHUXGA	166
VBR	88	WHXGA	166
VC-1	99, 119	Wide Screen Signalling	55
VC-3	97	Widerstand	9, 13
Vektor	46	Windows Media Version 9	99
Vektorgrafik	105	Wirkleistung	7
Vektorskop	200	WM9	99
Verdeckungseffekt	246	Wow and Flutter	266
Vergütung	244	WQSXGA	166
Verzeichnung	244	WQUXGA	166
Verzerrung	251	WRMS	266
VGA	165	WSS	55
VHF	92, 279	WSXGA	166
VHS	137	WUXGA	166
Video 8	137	WXGA	166
VIDEO_TS	117	x.v.Colour	149
Video-CD	95	x/y-Stereophonic	280
Videobeamer	172	XAVC	99
Videoköpfe	124	XCF	105
Videomischpult	234	XDCAM	120
Videostream	117	XDCAM-EX	137
Videowand	182	XDCAM-HD	120, 137
Vignettierung	243	XDCAM-HD422	120, 137
Visually impaired	190	XGA	165
visuelle Disparität	57	XLR	260, 311
VITC	230	Xvid	96
VLC	68	xvYCC	149
VOB	117	Y (Helligkeitssignal)	45
Volt	5, 7	Y / R-Y / B-Y	46, 87
VP9	99	Y/C	47, 86, 311
VU-Meter	308	Y/CR/CB	46, 87, 148
W (Watt)	5	Y/PR/PB	46, 87
Watt	5	Y/U/V	47, 87
WAV	284	YCC-Farbmodell	147
Waveformmonitor	196	Zebra	228
Wavelet	71	Zeilen	40
Weave	82	zeilensequentiell (3D)	58
Wechselfestplatten	109	Zeilensprungverfahren	41
Wechselstrom	7	Zeitfehler	132
Wehnelt-Zylinder	157	Zerstreuungskreise	238
Weißabgleich	220	zirkulare Polarisation	60
Weißpunkt	151	Zoomobjektiv	243
Weitwinkeltuch	181	$\gamma$ (Gamma)	224
Wellenlänge	247	$\lambda$ (Wellenlänge)	247
Wellenwiderstand	11	$\varphi$ (Farbphasenwinkel)	47
Welligkeit	24	$\Omega$ (Widerstand)	9